

## Ein Buch veröffentlichen - Selfpublishing oder Verlag?

### Checkliste zur Entscheidungsfindung

***Kreuze jeweils an, ob du eher mit Ja oder eher mit Nein auf die Frage Antworten würdest!***

| Frage   | S    | V    |
|---|------|------|
| Ist es dir wichtig, einen langfristig angelegten Ruf als Schriftsteller von Hochliteratur aufzubauen?     | Nein | Ja   |
| Geht es dir vor allem darum, endlich dein Buch in der Hand zu halten?                                     | Ja   | Nein |
| Schreibst du reine Unterhaltungsliteratur, die so schnell wie möglich zum Leser kommen soll?              | Ja   | Nein |
| Möchtest du dich allein auf's Schreiben konzentrieren, so dass sich andere um den Rest kümmern?           | Nein | Ja   |
| Hast du Angst vor Absagen und möchtest Ablehnung vermeiden?   | Ja   | Nein |
| Musst du bei einer Veröffentlichung nicht über alle Details selbst entscheiden?                           | Nein | Ja   |
| Hast du Lust, dich beim Online-Marketing so richtig reinzuhängen?   | Ja   | Nein |
| Willst du auf dein eigenes finanzielles Risiko hin arbeiten und bist gut darin Kosten zu kalkulieren?     | Ja   | Nein |
| Bist du dazu bereit, mit Verlagsabsagen zu leben und währenddessen immer weiter zu schreiben?             | Nein | Ja   |
| Willst du unbedingt bei einem renomierten Verlag unterkommen?   | Nein | Ja   |
| Wäre es dir unangenehm dafür zu bezahlen, dass deine Bücher veröffentlicht werden?                        | Nein | Ja   |
| Ist es okay für dich, wenn deine Bücher nicht so ganz professionell sind?                                 | Ja   | Nein |
| Kannst du mit möglichen Negativauswirkungen auf dein Renomé durch Selfpublishing leben?                   | Ja   | Nein |
| Bist du dazu bereit, dich in das Erstellen von Exposés einzuarbeiten?                                     | Nein | Ja   |
| Siehst du dich als hoch literarischen Autor mit anspruchsvollem Publikum?                                 | Nein | Ja   |
| Hast du bereits eine eigene Community aufgebaut und somit ein große Reichweite?                           | Ja   | Nein |
| Möchtest du deine Bücher unbedingt im lokalen Buchhandel sehen?   | Nein | Ja   |
| Organisierst du Lesungen gerne selbst?  | Ja   | Nein |
| Findest du es ungerecht, nur 10% des Verkaufspreises deines Buchs zu bekommen?                            | Ja   | Nein |
| Willst du durch deine Veröffentlichung bessere Chancen auf Stipendien und Stadtschreiberstellen bekommen? | Nein | Ja   |

**Auswertung:** Zähle jeweils zusammen, wie oft du in der Spalte S und wie oft du in der Spalte V „Ja“ angekreuzt hast.

| ungefähr gleich oft „Ja“   | mindestens 15 mal „Ja“ bei S   | mindestens 15 mal „Ja“ V  |
|--|--|---|
| Sowohl Selfpublishing als auch die Bewerbung beim klassischen Verlag kommen für dich in Frage. Geh nochmals deine Antworten durch und überlege dir, welche Aspekte dir besonders wichtig sind und wie du auf sie geantwortet hast. Dies könnte ein guter Anhaltspunkt für deine Entscheidung sein. | Der Fall ist klar: Selfpublishing ist eine gute Option für dich! Mach dir jedoch nochmals bewusst, was dies alles mit sich bringt, bevor du dich dafür entscheidest. | Du solltest dich intensiv damit beschäftigen, wie du am besten an einen Verlag für dein Manuskript kommt. Hilfreich ist es, wenn du eine gewisse Frustrationstoleranz für mögliche Absagen entwickelst und währenddessen einfach immer weiterschreibst. |